

Algemene Voorwaarden – Manon en Arend Akoestisch duo

Artikel 1 – Definities

1. **Manon en Arend:** het akoestisch duo dat muzikale optredens verzorgt.
 2. **Opdrachtgever:** de natuurlijke persoon of rechtspersoon die Manon en Arend boekt voor een optreden, waaronder particuliere hosts, poppodia en festivalorganisaties.
 3. **Overeenkomst:** de schriftelijke afspraak tussen Manon en Arend en de Opdrachtgever betreffende een optreden.
 4. **Optreden:** een live muzikale uitvoering door Manon en Arend, waaronder huiskamerconcerten, optredens in poppodia en op festivals.
-

Artikel 2 – Toepasselijkheid

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes, boekingen en overeenkomsten van Manon en Arend.
 2. Afwijkingen zijn slechts geldig indien schriftelijk overeengekomen.
 3. Algemene (inkoop)voorwaarden van de Opdrachtgever worden uitdrukkelijk van de hand gewezen.
-

Artikel 3 – Totstandkoming van de overeenkomst

1. Een overeenkomst komt tot stand na schriftelijke bevestiging (per e-mail volstaat) door de Opdrachtgever.
 2. Wijzigingen in datum, tijd of locatie zijn alleen geldig na schriftelijke instemming van Manon en Arend.
-

Artikel 4 – Uitvoering van het optreden

1. Manon en Arend zullen het optreden naar beste kunnen en artistiek inzicht uitvoeren.
 2. De duur van het optreden en het repertoire worden vooraf afgestemd.
 3. Manon en Arend behouden zich het recht voor het optreden aan te passen aan de omstandigheden op locatie, zonder afbreuk te doen aan de kwaliteit.
-

Artikel 5 – Verplichtingen van de Opdrachtgever

1. De Opdrachtgever draagt zorg voor:
 - een veilige, toegankelijke en geschikte speelplek;
 - naleving van geluidsnormen en huisregels;
 - eventuele vergunningen en auteursrechten (waaronder Buma/Stemra).
 2. Bij huiskamerconcerten staat de Opdrachtgever in voor een omgeving waarin het optreden ongestoord kan plaatsvinden.
 3. Bij poppodia en festivals draagt de Opdrachtgever zorg voor professionele faciliteiten, waaronder:
 - een deugdelijke stroomvoorziening;
 - passende podiumruimte;
 - basis technische ondersteuning indien afgesproken.
 4. Schade aan apparatuur veroorzaakt door derden of door omstandigheden op locatie komt voor rekening van de Opdrachtgever.
-

Artikel 6 – Techniek en backline

1. Manon en Arend leveren een basis backline, tenzij anders overeengekomen.
 2. Aanvullende techniek (PA, monitors, licht) wordt in overleg verzorgd door de Opdrachtgever of door Manon en Arend tegen meerprijs.
 3. Technische afspraken worden vooraf schriftelijk vastgelegd.
-

Artikel 7 – Vergoeding en betaling

1. De overeengekomen vergoeding is exclusief BTW, tenzij anders vermeld.
 2. Betaling dient te geschieden binnen **14 dagen na factuurdatum**.
 3. Bij festivals en poppodia kan (deel)betaling vooraf worden overeengekomen.
 4. Bij niet-tijdige betaling is de Opdrachtgever van rechtswege in verzuim.
-

Artikel 8 – Annulering

1. Annulering door de Opdrachtgever dient schriftelijk te gebeuren.
 2. Bij annulering:
 - tot 30 dagen vóór het optreden: geen kosten;
 - tussen 30 en 14 dagen vóór het optreden: 50% van de overeengekomen vergoeding;
 - binnen 14 dagen vóór het optreden: 100% van de overeengekomen vergoeding.
 3. Bij huiskamerconcerten kan in overleg een vervangende datum worden afgesproken.
 4. Annulering door Manon en Arend wegens overmacht geeft geen recht op schadevergoeding.
-

Artikel 9 – Overmacht

1. Onder overmacht wordt verstaan: ziekte, ongevallen, overheidsmaatregelen, extreme weersomstandigheden, pandemieën en andere onvoorziene omstandigheden buiten de invloed van Manon en Arend.
 2. In geval van overmacht zal in overleg een nieuwe datum worden gezocht. Indien dit niet mogelijk is, wordt de overeenkomst ontbonden zonder verdere verplichtingen.
-

Artikel 10 – Aansprakelijkheid

1. Manon en Arend zijn uitsluitend aansprakelijk voor directe schade die het gevolg is van opzet of grove nalatigheid.
 2. De aansprakelijkheid is beperkt tot het bedrag van de overeengekomen vergoeding voor het betreffende optreden.
 3. Manon en Arend zijn niet aansprakelijk voor indirecte schade, waaronder gevolgschade en gederfde inkomsten.
-

Artikel 11 – Opnamen, media en promotie

1. Opnamen door de Opdrachtgever of bezoekers zijn uitsluitend toegestaan na voorafgaande toestemming van Manon en Arend.
 2. Manon en Arend behouden het recht om beeld- en geluidsmateriaal van optredens te gebruiken voor promotionele doeleinden, waaronder website en sociale media, tenzij vooraf schriftelijk bezwaar is gemaakt.
-

Artikel 12 – Toepasselijk recht en geschillen

1. Op alle overeenkomsten is **Nederlands recht** van toepassing.
 2. Geschillen worden bij voorkeur in onderling overleg opgelost.
 3. Indien dit niet mogelijk blijkt, worden geschillen voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.
-

Artikel 13 – Slotbepaling

Indien één of meer bepalingen van deze voorwaarden nietig of vernietigbaar blijken, blijven de overige bepalingen onverminderd van kracht.